

Программа кружка «Играем вместе» (развитие социально-коммуникативных умений детей 4-5 лет)

составитель: воспитатель

Павлова Е.С.

# Пояснительная записка:

Игровая деятельность является основной деятельностью детей в возрасте 4-5 лет, именно через игру ребенок постигает мир, учится творчески- преобразовательной деятельности, постигает систему межличностных отношений, осваивает социальные роли.

**Игра** – это специфическая, объективно развивающая способности, деятельность, которая используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям, способам и средствам общения. В игре формируются все стороны личности ребенка. Особенно в тех играх, которые создаются самими детьми – творческих или сюжетно-ролевых. Дети воспроизводят в ролях все то, что видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. В игре у ребенка формируются те стороны психики, от которых зависит, насколько впоследствии он будет преуспевать в учебе, работе, как сложатся его отношения с другими людьми.

Игра является довольно эффективным средством формирования таких качеств, как организованность, самоконтроль, внимание. Ее, обязательные для всех, правила регулируют поведение детей, ограничивают их импульсивность.

В программе определены задачи развития и совершенствования всех видов игр с учетом возраста детей. Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, развитию у них интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Игровая деятельность обогащает опыт коллективного взаимодействия детей, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Стратегия программы в области развития игровой деятельности детей строится на основе исследований отечественных ученых (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.П. Усова и др.), рассматривавших игру как важнейшую и наиболее эффективную в раннем и дошкольном детстве форму социализации ребенка. В соответствии с содержанием программы дети овладевают необходимыми для полноценного умственного и личностного развития умениями и навыками в организации сюжетно-ролевых, дидактических игр с правилами, игр- драматизаций, а также игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями. В таких играх, называемых “жизненной лабораторией” (С.Т. Шацкий), наиболее плотно проявляется личность ребёнка, поэтому игра является средством всестороннего развития (умственного, эстетического, нравственного, физического).

# Цели программы:

* развивать интерес к различным видам игр;
* формировать положительные взаимоотношения между детьми во время игры.

# Задачи:

* учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители;
* подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью;
* учить навыкам коллективного взаимодействия;
* формировать нравственные представление и нравственные качества личности детей в процессе игровой деятельности.

# Прогнозируемые результаты в освоении программы:

* дети научаться эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым; общаться с ним в диалоге;
* подражать действиям взрослого с предметами;
* самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действий с объекта на объект;
* использовать в игре замещение недостающего предмета;
* совместной игровой деятельности;
* игра малыша измениться, стала сложней, появился сюжет. Например, если раньше он просто катал машинку на веревочке, то теперь его грузовик перевозит кирпичи для постройки гаража;
* ребенок начал играть самостоятельно, и, что очень важно, может довольно долго играть только с одной игрушкой;
* малыш принимает участие в уборке игрушек;
* ребенок пытается сдерживать свои импульсы, желания, учится приспосабливать их к правилам группы;
* ребенок дожидается свой очереди в игре, умеет слушать.

В программе используются различные типы игр. Условно игры можно разделить на две основные группы: сюжетно-ролевые (творческие) игры и игры с правилами.

**Сюжетно-ролевые** — это игры на бытовые темы, с производственной тематикой, строительные игры, игры с природным материалом, театрализованные игры, игры-забавы, развлечения.

**К играм с правилами относятся дидактические игры** (игры с предметами и игрушками, словесные дидактические, настольно-печатные, музыкально- дидактические игры) и подвижные (сюжетные, бессюжетные, с элементами спорта).

# Дидактические игры:

* в играх с дидактическим материалом обогащать чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины. Ориентироваться в соотношении плоскостных фигур “Геометрической мозаики” (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник). Составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков). Сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина);
* проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти (“Чего не стало?” и т.п.). Развивать у детей слуховую дифференциацию (“Что звучит?” и т.п.); тактильные ощущения, температурные различия (“Чудесный мешочек”, “Теплый — холодный”, “Легкий — тяжелый” и т.п.). Способствовать развитию мелкой моторики рук (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

# Театрализованная игра:

* пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширением контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
* побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
* способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
* создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

# Сюжетно-ролевая игра:

* удовлетворять потребность детей и разнообразном общении со взрослым. Вводить детей и предметный мир, раскрывая способы употребления предметом и их назначение;
* учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители;
* подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Помогая становлению детских игр, воспитатель должен уделять внимание активизации творческих проявлений детей, самостоятельной игре, развитию педагогического творчества. В играх с правилами следует обращать внимание на сочетание увлекательной задачи и активной деятельности на основе умственного усилия; это мобилизует интеллектуальный потенциал ребенка.

Программа рассчитана на 36 часов, из расчета 1 час в неделю.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **октябрь** | | | |
| **Сюжетно-ролевые игры** | | | |
| Дом | Строители строят дом для разных игрушек, заборчик для зверей и  домашних животных. | Рассматривание иллюстраций.  Чтение: Б. Заходер “Строители” | Формирование представлений о  последовательности действий.  Развитие речи: правильно называть  домики для домашних животных. |
| **Дидактические игры** | | | |
| Дидактическая игра “Мебель”. | Дети разбиваются на группы. Каждая группа строит и украшает комнату для своей куклы. Дети рассказывают, как они сделали комнату для куклы. | Рассматривание картинок с мебелью | Формирование представлений о классах предметов: мебель. |
| **Театрализованные игры** | | | |
| Теремок | Дети играют роли разных животных. | Сказка “Теремок”. | Формирование представлений о  последовательности, развитие памяти, речи. |
| **Коммуникативные игры** | | | |
| Клубочек | Дети садятся в полукруг. Взрослый становится в центре и, намотав на палец нитку, бросает ребенку клубочек, спрашивая при этом о чем-нибудь (как тебя зовут, что ты любишь, чего ты  боишься). Ребенок ловит  клубочек, наматывает нитку на палец, отвечает на вопрос и  задает вопрос, передавая клубок следующему игроку. Если  ребенок затрудняется с ответом, он возвращает клубок ведущему.  Комментарий: эта игра помогает детям увидеть общие связи | Социально- коммуникативное развитие | развитие коммуникативных навыков. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | между ними, а взрослому помогает определить, у кого из  детей есть трудности в общении. Она будет полезна малообщительным детям, также ее можно использовать в группах малознакомых участников.  Ведущим может быть выбран и ребенок.  Когда все участники соединились ниточкой, взрослый должен  зафиксировать их внимание на том, что все люди чем-то похожи и это сходство найти достаточно легко. И всегда веселее, когда есть друзья. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ноябрь** | | | |
| **Сюжетно-ролевые игры** | | | |
| У куклы день рождения | Дети наряжают куклу, готовят для нее подарки. Украшают комнату, накрывают стол. | Поставь посуду для чаепития. Чтение: С. Капутикян “Маша обедает”. | Формирование представлений о классах предметов: посуда.  Понятие “праздник”. Поведение на празднике. |
| **Дидактические игры** | | | |
| Помоги найти маму детенышу | Игра ЛОТО “Детеныши животных”. Необходимо найти каждому детенышу его маму и поселить их в правильном домике. | Развитие речи. | Развитие речи, памяти.  Правильно называть  детенышей животных, место, где они живут. |
| **Театрализованные игры** | | | |
| Кукольный театр  «Заюшкина избушка» | Дети играют роли разных животных. | Сказка «Заюшкина избушка» | Формирование представлений о последовательности, развитие памяти, речи. |
| **Дидактические игры** | | | |
| Собери  животное | Работа с трафаретами животных и пазлами. | Математика: часть  – целое, подобие. | Развитие внимательности, зрительной  памяти. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **декабрь** | | | |
| **Сюжетно-ролевые игры** | | | |
| Кукла заболела | Врач выслушивает больную куклу, укладывает в постель, осматривает горло, | Беседа “Как доктор лечит детей?”. Чтение Е. Крылов “Как лечили | Развитие коммуникативных навыков, нравственных |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | дает лекарство. | петуха”. Продуктивная деятельность: “Витаминки для петушка”. | качеств. |
| **Дидактические игры** | | | |
| Где Петрушка? | Воспитатель передвигает Петрушку в кукольной комнате: сажает на стул, на дива, за стол, прячет за шкаф, за диван.  Дети объясняют, где Петрушка – Петрушка сидит на стуле. | Развитие речи. | Развитие речи, памяти. Правильно называть предлоги |
| **Театрализованные игры** | | | |
| Драматизация сказки  «Человек и животные» | Животные и птицы пришли к человеку и сказали:   * Дай нам работу * А что вы умеете делать? Лошадь сказала: «Я буду возить грузы»   Овца сказала: «Я буду давать шерсть» Собака – охранять дом Курицы – нести яйца  Петушок – рано утром всех будить. | Чтение сказки Человек и животные» | закрепить у детей умение пользоваться простым распространенным  предложением, правильно употреблять форму винительного падежа, закрепить навык  диалоговой речи. |
| **Коммуникативные игры** | | | |
| Передай позу | Дети сидят на стульях в полукруге и на полу по- турецки с закрытыми глазами. Водящий ребенок придумывает и фиксирует позу, показывая ее первому ребенку. Тот запоминает и показывает следующему. В итоге сравнивается поза последнего ребенка с позой водящего. Детей обязательно следует поделить на исполнителей и зрителей. | Социально- коммуникативное развитие | Развивать память, внимание,  наблюдательность,  фантазию, выдержку. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **январь** | | | |
| **Сюжетно-ролевые игры** | | | |
| Семья | Врач выслушивает больную куклу, укладывает в постель, осматривает | Н. Забилы  «Ясочкин садик» | Развитие интереса в игре. Формирование |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | горло, дает лекарство. |  | положительных взаимоотношений между детьми. |
| **Дидактические игры** | | | |
| Подбери овощи и  фрукты по цвету | Детям предлагается ряд картинок с изображением овощей и фруктов. После рассмотрения: разложить их по цвету | развитие сенсорики | развитие сенсорики |
| **Театрализованные игры** | | | |
| Хороводные игры  «Бабушка- Маланья» | Дети берутся за руки и идут по кругу, в центре которого — водящий; дети поют потешку и выполняют движения.  У Маланьи, у старушки, (Идут по кругу и поют.)  Жили в маленькой избушке Семь дочерей,  Семь сыновей, Все без бровей!  (Останавливаются и с по- мощью С такими глазами, мимики и жестов изображают то, о чем говорится в тексте.)  С такими носами, С такими ушами, С такими усами, С такой головой, С такой бородой... Ничего не ели,  (Присаживаются на корточки и одной  Целый день сидели. рукой подпирают  На него (нее) глядели, подбородок.)  Делали вот так...  (Повторяют за ведущим любой жест.) | Разучивание песенки «У  бабашки-Маланьи» | Развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью мимики,  жеста |
| **Коммуникативные игры** | | | |
| Дружные звери | Дети распределяются на три группы  — медведи, обезьяны и слоны.  Затем педагог называет поочередно одну из команд, а дети должны одновременно выполнить свое  движение. Например, медведи – топнуть ногой, обезьяны – хлопнуть в ладоши, слоны – поклониться.  Можно выбирать других животных и придумывать другие движения. | Социально- коммуникативное развитие | Развивать внимание, выдержку, согласованность  действий. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Главное, чтобы каждая группа выполняла свое движение синхронно, общаясь только взглядом. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **февраль** | | | |
| **Сюжетно-ролевые игры** | | | |
| Большая стирка | Детям следующие роли «мама»,  «дочка», «сын», «тетя» и др. Можно развить, следующий сюжет: у детей грязная одежда, нужно к постирать и всю  одежду, которая запачкалась.  «Мама» будет руководить стиркой: какую одежду нужно стирать первой, как полоскать белье, где нужно развесить  белье, как погладить. | рассказ А. Кардашовой  «Большая стирка» | Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между  детьми. Воспитание у детей уважения к труду прачки,  бережного от ношения к чистым вещам — результату ее труда. |
| **Дидактические игры** | | | |
| Угадай игрушку | На обозрение выставляются 3-4 знакомые игрушки. Воспитатель сообщает: он обрисует игрушку, а задача играющих, прослушать и назвать этот предмет.  Примечание: сначала  указываются 1-2 признака. Если дети затрудняются 3-4. | Познавательное развитие | формировать у детей умение находить предмет, ориентируясь на его основные признаки, описание. |
| **Театрализованные игры** | | | |
| «Где мы  были, мы не скажем, а что делали  —  покажем» | С помощью считалки выбирается водящий. Он  выходит из комнаты. Дети  договариваются, что и как будут изображать. Водящий возвращается и спрашивает:  «Где вы были, мальчики и девочки?  Что вы делали?»  Дети отвечают: «Где мы были, мы не скажем,  а что делали — покажем». Дети показывают действия, которые придумали.  В процессе игры воспитатель вначале советует, что и как можно изобразить. Когда дети освоятся, он только  подсказывает, что изобразить, а | Рассматривание картинок  «Профессии людей»,  «Действия людей» | поощрять попытки детей участвовать в коллективном разговоре, принимать совместные решения; развивать творческое воображение; побуждать  детей к импровизации. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | как это сделать, они решают сами. |  |  |
| **Коммуникативные игры** | | | |
| Веселые обезьянки | Дети стоят врассыпную — это обезьянки. Лицом к ним —  ребенок — посетитель зоопарка, который выполняет различные движения и жесты. «Обезьянки  », передразнивая ребенка, точно повторяют все за ним. |  | Развивать внимание,  наблюдательность, быстроту реакции. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **март** | | | |
| **Сюжетно-ролевые игры** | | | |
| У врача | выбираются Доктор и  Медсестра, остальные дети берут в руки игрушечных  зверюшек и кукол, приходят в поликлинику на прием. |  | учить детей уходу за  больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница»,  «больной», «лечение»,  «лекарства», «температура»,  «стационар» |
| **Дидактические игры** | | | |
| «Садовник и цветы» | 5-6 играющих сидят на стульях, расставленных по кругу. Это цветы. У них всех есть название (можно, чтобы играющие  выбрали картинку-цветок; ведущему показывать нельзя). Ведущий-садовник говорит: «я так давно не видел чудесный  белый цветок с жёлтым глазком, похожим на маленькое  солнышко, не видел ромашку». Ромашка встаёт и делает шаг вперёд. Ромашка, поклонившись садовнику, говорит: «Благодарю Вас, дорогой садовник. Я счастлива, что вы захотели взглянуть именно на меня».  Ромашка садится на другой стул. Игра продолжается до тех пор, пока садовник не перечислит все цветы. | Познавательное развитие | закрепить знания детей о цветах (лесных ягодах,  фруктах и т.д.) |
| **Театрализованные игры** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Зверята | Воспитатель раздает детям шапочки зверей и говорит: «Я буду читать стихотворение о разных животных, а те дети, на ком надета такая шапочка, будут изображать, как эти животные разговаривают».  Все пушистые цыплятки, Любопытные ребятки.  Мама спросит: «Где же вы?» Цыплята скажут: «Пи-пи-пи!» Курочка-хохлатушка по двору гуляла,  Деток созывала: «Ко-ко-ко, ко- ко-ко,  Не ходите далеко!» Ходит по двору петух, Аж захватывает дух. Как увидит он зерно,  Закричит: «Ку-ка-ре-ку!» Вышел котик погулять, | Рассматривание картинок с  животными | формировать у детей навыки звукоподражания. |
| **Коммуникативные игры** | | | |
| Поварята | Дети распределяются на две группы по 7—8 человек. Одной группе «поварят» предлагается сварить первое блюдо (что предложат дети), а второй, например, приготовить салат.  Каждый ребенок придумывает, чем он будет: луком, морковью, свеклой, капустой, петрушкой, перцем, солью и т.п. — для  борща; картофелем, огурцом, луком, горошком, яйцом, майонезом — для салата. Все становятся в общий круг — это кастрюля — и поют песню (импровизацию):  Сварить можем быстро мы борщ или суп  И вкусную кашу из нескольких круп,  Нарезать салат иль простой винегрет,  Компот приготовить. Вот славный обед.  Дети останавливаются, а ведущий называет по очереди, что он хочет положить в | Социально- коммуникативное развитие | Развивать память, внимание, фантазию. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | кастрюлю. Узнавший себя ребенок впрыгивает в круг.  Когда все «компоненты» блюда окажутся в круге, ведущий предлагает приготовить следующее блюдо. Игра начинается сначала. В  следующее занятие детям можно предложить приготовить кашу из разных круп или компот из разных фруктов. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **апрель** | | | |
| **Сюжетно-ролевые игры** | | | |
| Ветеринарная лечебница | В ветеринарную лечебницу приводят и приносят  больных животных. Ветеринарный врач принимает больных, внимательно выслушивает жалобы их хозяина, задает вопросы, осматривает  больное животное, прослушивает  фонендоскопом, измеряет температуру, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт.  Животное относят в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, обрабатывает и перевязывает раны, смазывает мазью и т.д.  Санитарка убирает  кабинет, меняет полотенце. | Наблюдение за работой врача (прослушивает  фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы) Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи.  Рассматривание с детьми иллюстраций к сказке К. Чуковского «Доктор  Айболит». Чтение лит. произведений: Э.  Успенский «Играли в  больницу», В. Маяковский  «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов:  фонендоскоп, шпатель, термометр, пинцет и др. Дидактическая игра  «Ясочка простудилась». | вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к  животным, доброту, отзывчивость, культуру общения. |
| **Дидактические игры** | | | |
| Дидактическая игра «Магазин» | Дети проговаривают слова заходя в магазин | Математика: один и много | Практическое усвоение множественного числа |
| **Театрализованные игры** | | | |
| Разыгрывание по ролям стихотворения  «Кто как считает?» | Используется театр картинок. Дети делятся на две подгруппы: одна — зрители, другая — актеры, затем они меняются. Эту инсценировку можно показать на досуге родителям или детям | Разучивается стихотворения «Кто как считает?» | развивать интонационную выразительность речи. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | других групп, а можно просто поиграть.  Петух: Я всех умней!  Ведущий: Кричал петух.  Петух: Умею я считать до двух!  Хорек: Подумаешь!  Ведущий: Ворчит хорек.  Хорек: А я могу до четырех!  Жук: Я — до шести!  Ведущий: Воскликнул жук. Паук: Я — до восьми!  Ведущий: Шепнул паук. Тут подползла сороконожка.  Сороконожка: Я, кажется, умней немножко  Жука и даже паука — Считаю я до сорока. Уж: Ах, ужас!  Ведущий: Ужаснулся уж.  Уж: Ведь я ж не глуп,  Но почему ж  Нет у меня ни рук, ни ног, А то и я считать бы смог! Ученик: А у меня есть карандаш.  Ему что хочешь, то задашь. Одной ногой умножит, сложит,  Все в мире сосчитать он может! |  |  |
| **Коммуникативные игры** | | | |
| Внимательные звери | Дети представляют, что они находятся в лесной школе, где учитель тренирует их ловкость и внимание. Ведущий показывает, например, на ухо, нос, хвост и называет | Социально- коммуникативное развитие | Тренировать слуховое и зрительное внимание, быстроту реакции, координацию  движений. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | то, что он показывает. Дети внимательно за ним следят и называют то, что он показывает. Затем вместо уха он показывает нос, но упрямо повторяет: «Ухо!». Дети должны быстро сориентироваться и верно назвать то, что показал ведущий. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **май** | | | |
| **Сюжетно-ролевые игры** | | | |
| Путешествие по городу | Дети с воспитателем строят автобус. | рассматривание  фотоальбома «Наш любимый город»,   * просмотр мультимедийной   презентации «Прогулки по городу»,   * изучение правил   дорожного движения |  |
| **Дидактические игры** | | | |
| Назови одним словом | Сгруппировать предметы.  Вопросы: как эти предметы можно назвать одним словом? Почему так можно сгруппировать? Придумай для любой группы свое условное обозначение  Материал: картинки с избражением пианино, скрипки, барабана, пилы, топора, рубанка, швейной машинки, ножниц, иголки и т.д. | Познавательное развитие | учить обогащать предметы одним словом, обогащать словарный запас. |
| **Театрализованные игры** | | | |
| Игра- пантомима  «Был у зайца огород» | Воспитатель читает, дети имитируют движения.  Был у зайки огород,  Зайка с радостью идет. Ровненьких две грядки. Но сначала всё вскопает,  Там играл зимой в снежки, А потом всё разровняет, Ну а летом — в прятки. | Разучивается текст «Был у зайца огород» | развивать пантомимические навыки. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Семена посеет ловко А весною в огород  И пойдет сажать морковку. Ямка — семя, ямка — семя, И глядишь, на грядке вновь Вырастут горох, морковь.  А как осень подойдет, Урожай свой соберет. |  |  |
| **Коммуникативные игры** | | | |
| Кругосветное путешествие | Детям предлагается отправиться в кругосветное путешествие. Они должны придумать, где проляжет их путь — по пустыне, по горной тропе, по болоту, через лес,  джунгли, через океан на корабле — и соответственно изменять свое поведение. | Социально- коммуникативное развитие | Развивать умение оправдывать свое поведение, развивать веру и фантазию, расширять знания детей. |

Список литературы:

1. *Агапова И.А. Давыдова М.А.* Театральные занятия и игры в детском саду М. 2010.
2. Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/науч. Ред.: А. Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 176 с.
3. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. - М.: Просвещение, 1997. - 210.
4. *Антипина Е.А.* Театрализованные представления в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
5. Арушанова А. Коммуникативное развитие: проблемы и перспективы: Ст. дошкол. возраст/ А. Арушанова // Дошкол. воспитание. -1998. -N 6. - C. 86-89
6. *Бартковский А.И., Лыкова И.А.* Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
7. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры. - М.: Просвещение, 1991. - 180.
8. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М.: Владос, 2003.--192 с.
9. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя детского сада

/ А. К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 2009. – 160 с.

1. Воспитателю о детской игре. Пособие для воспитателей детского сада / Под ред. Т. А. Марковой. – М.: Просвещение, 2008. – 128 с.
2. Игра дошкольника / Под ред. С.Л. Новоселовой. – М., 1989. – 340 с.
3. Карпова, Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения /Издательство

«Академия развития» Ярославль, 2007.

1. *Вакуленко Ю.А., Власенко О.П.* Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. Волгоград 2008.
2. *Васькова О.Ф, Политыкина А.А.* Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург 2011.
3. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателя дет.сада / Под ред. Т.А. Марковой. - М.: Просвещение, 1982. - 130 с.
4. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии - 1966. -№ 6. - С. 62--76.
5. Гаврилушкина О. Развитие коммуникативного поведения дошкольников в условиях детского сада: [В рамках программы " Развитие речи "]/ О. Гаврилушкина // Ребенок в дет. саду. -2003. Методика. -N 2. - C. 12-16
6. Журнал "Игра и дети" , 2003, №6 Зверева О. Сюжетно-ролевая игра. - М.: МПГ
7. Л.Я. Поляк Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 г.
8. Михайленко Н.Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры.//Дошкольное воспитание. - 1989. - № 4.
9. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Взаимодействие взрослых с детьми в игре.// Дошкольное воспитание. - 1993. - №4. - С.18-23.
10. О.Л. Князева Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: " ДЕТСТВО-ПРЕСС" 2002 г.
11. О.Ф. Горбатенко Сюжетно-ролевые игры. 162-183
12. Осипенко Г.Г. Игра как средство формирования коммуникабельности дошкольников.
13. Пидкасистый П.И. Технология игры в обучении. - М.: Просвещение, 1992. - 260 с.
14. Ролевая игра как один из способов развития общих и специальных способностей. // Дошкольное воспитание, 1995 - № 10.